

**Antonella Talamonti**

Compositrice, formatrice, ricercatrice e performer.

Ha partecipato alla creazione della Scuola Popolare di Musica di Testaccio di Roma, e ne è stata coordinatrice didattica per 15 anni. Con il corso della SPMT, condivide dagli anni '80 il progetto di ricerca di Giovanna Marini sulla polifonia italiana di tradizione orale.

Lavora nel campo della vocalità, della formazione musicale, dell'improvvisazione vocale e della multiculturalità, con corsi e seminari progettati per musicisti, attori, danzatori, insegnanti di musica, educatori, insegnanti della scuola primaria e secondaria ed operatori sociali, in Italia Francia e Svizzera, e si occupa di progetti legati all'interculturalità.

Concepisce e realizza installazioni e sonorizzazioni di spazi diversi attraverso laboratori sulla relazione tra suono, spazio, movimento e parola e sulla memoria dei luoghi, con la partecipazione di professionisti ed amatori.

Collabora con registi e coreografi nella concezione e realizzazione di musiche di scena e nella formazione e direzione musicale d'attore. Collabora stabilmente con il Teatro Due Mondi di Faenza, con il Faber Teater di Chivasso, con il Teatro dell'Orsa di Reggio Emilia e con i registi Gustavo Frigerio e Armand Deladoey e con la coreografa Adriana Borriello.