

Antonella Talamonti

Compositrice, formatrice, ricercatrice e performer.

Ha partecipato alla creazione della Scuola Popolare di Musica di Testaccio di Roma, e ne è stata coordinatrice didattica, elaborando, insieme agli insegnanti, una didattica originale per la pratica musicale degli adulti. Con il corso della SPMT, condivide dagli anni '80 il progetto di ricerca di Giovanna Marini sulla polifonia italiana di tradizione orale.

Lavora nel campo della vocalità, della formazione musicale, dell'improvvisazione vocale e dell'interculturalità, con corsi e seminari progettati per insegnanti di musica, musicisti, attori, danzatori, professionisti ed amatori, educatori, insegnanti della scuola primaria e secondaria, musicoterapeuti, animatori ed operatori sociali, in Italia Francia e Svizzera.

Partecipa ai progetti di formazione "Coroscenico" e "Musica in culla" della SPM Donna Olimpia di Roma, e al progetto DA.RE. dance research..

Tra le collaborazioni, l'Accademia Nazionale di Danza di Roma, l'Università di Paris VIII, la Scuola Estiva di Animazione Musicale di Lecco, l'Ecole Cantonale d'Art du Valais, il progetto "Children in need" di AMREF Kenya, Les Tentureries - Ecole de Theatre a Losanna, il Centro internazionale Loris Malaguzzi di Reggio Emilia, IMEG KA2 - Partenariato Strategico Erasmus +.

Concepisce e realizza installazioni e sonorizzazioni di spazi diversi attraverso laboratori sulla relazione tra suono, spazio, movimento e parola e sulla memoria dei luoghi, con la partecipazione di professionisti ed amatori.

Collabora con registi e coreografi nella concezione e realizzazione di musiche di scena e nella formazione musicale e direzione musicale di attori e danzatori. Collabora stabilmente con il Teatro Due Mondi di Faenza, con il Faber Teater di Chivasso, con il Teatro dell'Orsa di Reggio Emilia, con i registi e performer Gustavo Frigerio e Armand Deladoey e con la coreografa Adriana Borriello.

Creazioni degli ultimi anni:

- 2016-2019 - *"Stabat Mater, creazione per 6 voci e un Duomo"*, con il Faber Teater
- 2019 - *"Le dodici Lune"*, performance conclusiva del Bando Giovani Narratori, con il Teatro dell'Orsa
- 2018 - *"Il Castello Cantato"*, Azione Sonora per il Castello di Racconigi, con il Faber Teater
- 2018 - *"I lettini delle Storie"*, performance conclusiva del Bando Giovani Narratori, con il Teatro dell'Orsa
- 2018 - *"Tempesta"*, con il Teatro Due Mondi
- 2017 - *"Gli Argonauti"*, con il Teatro dell'Orsa
- 2017 - *"Quelle ragazze ribelli"*, con il Teatro Due Mondi
- 2017 - *"L'alveare delle storie"* – IV edizione, performance conclusiva del Bando Giovani Narratori, con il Teatro dell'Orsa
- 2016 - *"Vedrai Vedrai"*, con il Teatro Due Mondi
- 2016 - *"L'alveare delle storie"* – III edizione, performance conclusiva del Bando Giovani Narratori, con il Teatro dell'Orsa
- 2015 - *"L'anima divisa/l'ame partagé"*, installazione realizzata a partire dalla ricerca sull'emigrazione femminile a Sierre – Valais, con il compositore Christophe Fellay
- 2015 - *"Viaggio nei tuoi occhi"*, con Umane Risorse
- 2015 - *"I Racconti della Buonanotte"*, performance conclusiva del Bando Giovani Narratori, con il Teatro dell'Orsa
- 2014 - *"I musicanti di Brema"* – con il Teatro Due Mondi
- 2014 - *"L'alveare delle storie"* – II edizione, performance conclusiva del Bando Giovani Narratori, con il Teatro dell'Orsa
- 2014 - *"Paranza - il miracolo"*, con Umane Risorse
- 2014 - *"Allegro Cantabile"*, con il Faber Teater
- 2013 - *"A piena voce"*, progetto di sonorizzazione vocale per due gruppi, una piazza e un piccolo anfiteatro", con il Faber Teater e il Teatro Due Mondi
- 2013 - *"Carosello"*, con il Teatro Due Mondi
- 2013 - *"Lavoravo all'Omsa"*, con il Teatro Due Mondi
- 2013 - *"Beltà perché t'assenti"*, con Adriana Borriello, musica in collaborazione con Paolo Demitry
- 2013 - *"L'alveare delle storie"* – I edizione, performance conclusiva del Bando Giovani Narratori, con il Teatro dell'Orsa
- 2012 - *"il Rosario - una favola nera"*, con Umane Risorse
- 2012 - *"Vicino-Lontano / Proche Lointain - Invitation à une expérience sonore du château de Loèche - Ville"*, in collaborazione con l'Ecole Cantonale d'Art du Valais
- 2011 - *"Cuore"*, con il Teatro Due Mondi
- 2011 - *"Caffé Garibaldi"*, con il Teatro dell'Orsa
- 2010 - *"Di me in me"*, con Adriana Borriello, musica in collaborazione con Giovanni Bacalov